

Jahresinhalt 2017

127. Jahrgang

1 – Januar

Wagnis Landschaft: Wie viel Risiko verträgt der Freiraum?

2 – Februar

Next Level Partizipation: Wie Plan und Teilhabe zusammenfinden

3 – März

Grün und Gut? Wie urbane Gärten unsere Sicht auf Stadt verändern

4 – April

Platz für alle: Inklusion und Integration planen

5 – Mai

Wandel-Lust und Wandel-Last: Konversion der Stadt

6 – Juni

Kann die was? Grüne Infrastruktur auf dem Pfrüfstand

7 – Juli

Natürlich Technik: Mit neuen Materialien dem Klimawandel trotzen

8 – August

Königsweg zum besonderen? IBA und Landschaft

9 – September

Verletzt, vernarbt, vergessen: Ort und Gedenken

10 – Oktober

Licht im Überfluss: Wie viel ist genug?

11 – November

Baustelle Büro: Junge Planer und ihr Weg zum Erfolg

12 – Dezember

Campus-Liebe: Landschaft und Lernen

- 1 Arena
- 2 Titel
- 3 Studio

127. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey GmbH & Co. KG Redaktion Garten + Landschaft Streitfeldstraße 35 D–81673 München Postfach 80 04 09

D – 81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 189

Fax +49 89 43 60 05 - 113

Inhalt — 2017

1 ARENA

Arena // Snapshots

- Rostrot ^{1/6}
- Die Gotthard-Achse 1/7
- COP22 in Marrakesch ^{1/8}
- Wolfgang Haber 1/9
- Hinnerk Wehberg 1/10
- Elbphilharmonie Hamburg ^{2/6}
- Urbane Freiräume für das Quartier Elbbrücken ^{2/7}
- · Landschaft Hochschule ^{2/8}
- . "The good city" ^{2/9}
- Die europäische Stadt und ihr Erbe ^{2/10}
- Gartenvielfalt ^{2/10}
- Die IGA 2017 ^{3/6}
- Another pink in the wall ^{3/7}
- Landschaftsethik ^{3/8}
- Stadtraumplaner 2016/17 ^{3/8}
- Nachwuchspreise ^{3/9}
- . Gärten des Jahres 2017 3/10
- Gartenschau 4/6
- Gartenschau-Skepsis 4/8
- Städtische öffentliche Räume ^{4/9}
- . Kulturerbe-Jahr 2018 4/10
- Defending the city ^{5/6}
- London in Zeiten des Terrors 5/7
- . Neulandgewinner 5/8
- . Zündfunken für Darmstadt 5/9
- . Eine Chance für den Münchner Nordosten 5/10
- . Landschaft auf globalen Terrain 6/6
- Deutschen Landschaftsarchitektur-Preis 2017 ^{6/7}
- . Gärten à la français 6/8
- Manriques Lanzarote ^{6/9}
- Gärten der IGA 6/10
- Schichten und Geschichten 7/6
- Landschaft inklusive 7/7
- Öffentliche Räume in unseren Metropolen ^{7/8}
- Zukunft Stadt @ Grünbau ^{7/9}
- GroKo Grün 7/10
- Neurourbanistik 8/6
- . Konfliktkultur 8/7
- Skulptur Projekte Münster 2017 8/8
- Visionen für 1500 Hektar ^{8/9}
- Bernard Lassus 8/10
- Sckell-Ehrenring 2017 ^{8/10}
- Impulse f

 ür den Wohnungsbau ^{9/6}
- Ein neues Stück Kölner Grüngürtel ^{9/7}
- . Burle Marx 9/8
- Flussraum als Bühne 9/8
- Das Konzept Gartenschau ^{9/9}
- Ausgeblendete Orte 9/10
- Neues Bewusstsein Kultur-Landschaft ^{10/6}
- Berliner Spielplätze ^{10/7}
- . Sturmwasser und Streusandbüchsen ^{10/8}

- Baukultur für Bauwillige 10/9
- Hamburgs grüne Bauten ^{10/10}
- Bergamo als Labor 11/6
- . LILA 2017 11/7
- . Umbau, der Freiräume schafft 11/8
- . Den Oscar der Gartenarchitektur 11/9
- . Reformgärten 11/10
- . Räume für alle 12/6
- Temporäre Architektur als Konzept 12/7
- . Moskaus neuen Park 12/8
- . Modernes Grün für Barcelona 12/9
- Beschluss zum Riedberger Horn^{12/10}

Arena // Momentaufnahme

- Experiment Landschaft ^{1/11}
- Mit der Landschaft verschmolzen ^{2/11}
- Kunst mit Tiefgang ^{3/11}
- Grosse Geste 4/11
- Hingucker 5/11
- Wolke aus Plastik 6/11
- · Liebesgrüße aus NYC 7/11
- Spiel mit Licht 8/11
- · Baumhaus-Utopie 9/11
- Eleganter Irrgarten 10/11
- · Die Regenbogenbrücke 11/11
- Freies Territorium 12/11

2 TITEL

Titel // Aufmacher

- Warum der Freiraum couragierte Planer braucht ^{1/12}
- Was beteiligen bedeutet ^{2/12}
- Alles Kraut und Rüben? 3/12
- Verstehen auslösen 4/12
- Konversionsstadt ist Zukunftsstadt 5/12
- · Ins grüne Netz gegangen 6/14
- Hitze-Hotspot Stadt ^{7/12}
- Muss es immer IBA sein?^{8/12}
- · Im Maschinenraum des Erinnerns 9/12
- Das grosse Leuchten ^{10/12}
- Fangt einfach Feuer! 11/12
- Pausenbrot weltweit 12/12

Titel // Geschichten

- Eine Frage der Kultur 1/20
- Mutige Positionen^{1/22}
- Ein Wagnis bauen 1/28
- · "Man muss viel aushalten" 1/34

Raum aus dem Reagenzglas 2/36

- Der Planer als Aktivist? ^{2/19}
- Wille ohne Weg? ^{2/20}
- OP am offenen Herzen ^{2/22}
- Spielend beteiligen ^{2/28}
- Administrativ kreativ ^{3/20}

- · Garten auf Abwegen 3/30
- Visionäre Dach-Bauern ^{3/36}
- Kompost für die Infrastruktur ^{3/40}
- Eine Stadt will nach oben 4/20
- · Kontrast kontrollieren 4/28
- · Aufgeschlossen 4/32
- Gerechtigkeit in Grün 4/38
- Einfach volllaufen lassen 5/20
- Vom Staub befreit 5/26
- · Im Westen viel Neues 5/36
- Berlin denkt weiter 5/42
- "Der Prozess kann beispielhaft sein" ^{5/45}
- Errungene(r) Sieg 6/22
- Überbrückt 6/30
- · Grüne Infrastruktur konkret 6/36
- Smarte Strassse ^{7/18}
- · Eine Fliese gegen den Starkregen 7/24
- Mit Kunst gegen den Klimawandel ^{7/36}
- Auf grünen Säulen gebaut 7/40
- Über Grenzen hinweg 8/18
- Next practice statt best practice 8/24
- · Von wegen stehengeblieben 8/28
- · Zukunftsbilder reifen lassen 8/34
- · Synergien nutzen: IBA meets IBA 8/40
- · Gegen den Wind 8/42
- · Klaffende Wunde 9/20
- · Über Gedenken nachdenken 9/26
- · Das Leuchten der Stille 9/30
- Vergessen erlaubt? 9/36
- Die (Un-) Antastbaren 9/42
- Spotlight on ^{10/20}
- Nacht(t)räume 10/26
- Gestählte Stahlkraft 10/32
- Wunderwaffe Strassenlampe ^{10/38}
 "Das Lernen wird dynamischer" ^{12/22}
- Der blaue Magnet 12/24
- Offen für alle(s) 12/30
- Schule für die Sinne 12/34

Titel // Porträts

- Beweglich bleiben 1/40
- Die Unzähmbaren ^{2/40}
- Grüne Stadtaktivisten 3/24
- Schule macht Raum 4/42
- Die mit der Zeit spielen ^{5/32}
- Die Stadtbegrüner ^{6/42}
- Die Wissens-Lieferanten ^{7/30}
- Der Lichtmacher ^{10/42}
 Kultivierte Werkstatt ^{11/20}
- · Trübe Aussichten 11/27
- Das Power-House 11/28
 Vom Glück der Tüchtigen 11/36
- · À la française 11/40
- Auf dem Treppchen 12/40

Titel // Kommentar

- Mut sollte keine Attitüde sein ^{1/19}
- Wo sind die Gärten? 3/28
- Kampf- oder Komfortzone? 4/45
- · Ein Anfang ist gemacht 6/41
- Klimawandel ist nichts für Weicheier 7/34
- . Synergie beim Gedenken 9/41
- . Weniger Licht! 10/19
- Lernort Schulhof 12/39

3 STUDIO

Studio // Frage

- Was kommt mit der VgV? 1/46
- Was passiert mit unseren Ideen? ^{2/46}
- Verstehen Sie meine Idee? ^{3/46}
- Wie geht gute PR in der Kommune? 4/46
- Was ist gute Weiterbildung? 5/46
- Was bringen die aktuellen Gesetzesnovellen? 6/46
- · Wie gestalte ich meine Webseite? 7/46
- Was bringt Employer Branding? 8/46
- Was macht ein Wohlfühlbüro aus? 9/46
- Was bringt Projektmanagement? 10/46
- · Wie wird ein Meeting effizient? 11/46
- Wie netzwerke ich richtig? 12/46

Studio // Praxis

- · Hölzerne Alternativen 1/50
- "Menschen müssen sehen: Dort steht ein Lebewesen" ^{2/50}
- Stadtmobiliar: "Die Bank ist ein Marktplatz" ^{3/50}
- Lebenszyklus-Kosten von Bodenbelägen ^{4/50}
- Spielen inklusive ^{5/50}
- Patchwork aus Stein 6/50
- Wasser marsch! Multicodierung von Flächen ^{7/50}
- · Stilvoll sitzen 8/50
- Vorbild: Tageslicht 9/50
- Orientalischer Betongarten 10/50
- Zwischen Trend und Tradition 11/50
- Geschickt gespielt 12/50

Studio // Referenz

- Pixel schaffen Einheit 1/58
- Amerika macht Schule ^{2/58}
- Sprung in die Zukunft 3/52
- · Allgäuer Meilensteine 4/58
- · Grüne Inseln im Beton 5/56
- · Hanseatisches Pflaster 6/56
- Bühnenreife Beleuchtung ^{7/58}
- Frühling in Hamburg 8/58
- Englischer Garten für San Francisco 9/58
- Mit Naturstein zum Sieg ^{10/52}
- Lebendiges Denkmal 11/52
- Schwebendes Licht 12/52