

**GH** **GARTEN+**  
**LANDSCHAFT**  
**MAGAZIN FÜR LANDSCHAFTSARCHITEKTUR**

**Jahresinhalt 2020**

**130. Jahrgang**

**1 – 12**

## 1 – Januar

Grenzen brauchen keine Mauern:  
Wie die IBA Basel die Länder zusammenführt

## 2 – Februar

Frauen in der Planung: Unschubladisierbar

## 3 – März

Spielplätze in der Stadt:  
Warum die Form der Funktion folgen muss

## 4 – April

Die Decodierung der digitalen Stadt

## 5 – Mai

Was Multicodierung mit Badewannen verbindet?  
Finden Sie es raus.

## 6 – Juni

Lebensqualität Fluss: Urbane Wasserkanten richtig gestalten

## 7 – Juli

Kuratiert von: Topotek 1 + Barbara Steiner

## 8 – August

Zurück auf Los:  
Planen in den Zeiten von Corona

## 9 – September

Wohnglück ist planbar:  
Was Quartiere lebenswert macht

## 10 – Oktober

Neue Perspektiven:  
Das Verhältnis zwischen Tier und Mensch

## 11 – November

Entwicklung in Gänze:  
Zum Systemreboot der Innenstadt

## 12 – Dezember

Stadtmöbel – so viel mehr als quadratisch, praktisch, gut

1	Aktuelles
2	Titel
3	Studio

130. Jahrgang

Georg GmbH & Co. KG  
Balanstraße 73, Haus 31  
D-81541 München  
Postfach 80 04 09  
D- 81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 189  
Fax +49 89 43 60 05 – 113

[www.garten-landschaft.de](http://www.garten-landschaft.de)  
[www.georg-media.de](http://www.georg-media.de)

## 1 AKTUELLES

### Aktuelles // Snapshots

- IBA Konferenz <sup>1/6</sup>
- IBA München <sup>1/7</sup>
- IBA Parkstad <sup>1/8</sup>
- Neue Signaletik am Badischen Bahnhof <sup>1/9</sup>
- Besucherzentrum Großräschen <sup>1/10</sup>
- Biennale 2021 in Hamburg <sup>2/6</sup>
- European-Wettbewerb <sup>2/7</sup>
- 5 Fragen an Peter Vogt <sup>2/8</sup>
- ÖGLA-Preis 2019 <sup>2/9</sup>
- Richard Bödeker <sup>2/10</sup>
- Spuren des Gartens <sup>2/10</sup>
- Das Buch und der Preis Gärten des Jahres 2020 <sup>3/6</sup>
- Blaugrüner Ring <sup>3/7</sup>
- Strategien gegen das Dorfsterben <sup>3/8</sup>
- Friedhöfe und Emotionen <sup>3/9</sup>
- Bundespreis Stadtgrün <sup>3/10</sup>
- Herausforderungen, die neue Chancen bringen <sup>3/10</sup>
- Die Stadt von übermorgen <sup>4/6</sup>
- Atelier Le Baltos „Non Garden Book“ <sup>4/7</sup>
- Neue Deichvisionen <sup>4/8</sup>
- Suche nach dem Seltsamen <sup>4/9</sup>
- Rückeroberung der Münchner Freiräume <sup>4/10</sup>
- Die Ausstellung Countryside <sup>5/6</sup>
- Die Wettbewerbsentscheidung zum Hamburger Grasbrook <sup>5/7</sup>
- Der Schinkelpreis 2020 <sup>5/8</sup>
- Die „Hängenden Gärten von Babylon“ <sup>5/10</sup>
- Parks in Zeiten von Corona <sup>5/11</sup>
- 5 Fragen an Hanna Bornholdt <sup>5/12</sup>
- Five Seasons – The Gardens of Piet Oudolf <sup>6/6</sup>
- „Water Garden“ im Architekturforum Aedes <sup>6/7</sup>
- Technophilia <sup>6/8</sup>
- 5 Fragen an Franz Reschke <sup>6/9</sup>
- Gartenkunst für Kinder <sup>6/10</sup>
- Geras neue Mitte <sup>8/6</sup>
- Brettspiel auf dem Bochumer Husemannplatz <sup>8/7</sup>
- Das neue E-Magazin Transforming Peripheries <sup>8/8</sup>
- Tod von Christo <sup>8/9</sup>
- Garten und Musik <sup>8/10</sup>
- LILA 2020 <sup>9/6</sup>
- Das 29. Gartenfestival am Ufer der Loire <sup>9/8</sup>
- Zukunft der Metropolregion Berlin <sup>9/9</sup>
- Choreografie der Landschaft <sup>9/10</sup>

- Installation Brückenspass in München <sup>10/6</sup>
- Buchrezension zu Europäischen Stadtplätzen <sup>10/7</sup>
- Ausstellung Urbainable – Stadthaltig <sup>10/8</sup>
- Wirkmächtigkeit von Kunst <sup>10/9</sup>
- Erste Projekte der IBA'27 <sup>10/10</sup>
- Der neue DGGL-Präsident <sup>11/6</sup>
- Living in the City <sup>11/7</sup>
- Die etwas andere Maestri del Paesaggio 2020 <sup>11/8</sup>
- 3 Fragen zur DAM-Vortragsreihe <sup>11/9</sup>
- Der Carlo Scarpa Preis <sup>11/10</sup>
- Zukunftsfähige Landschaftstypologien <sup>12/6</sup>
- Städte für Geflüchtete <sup>12/7</sup>
- Schichten und Brüche in Saarlouis <sup>12/8</sup>
- Maria Auböcks Lebenswerk <sup>12/9</sup>
- Deutschlands berühmtesten Pflanzenfreak <sup>12/10</sup>
- 90 Jahre Landschaftsarchitektur an der TU Berlin <sup>12/12</sup>

### Aktuelles // Spezial

- Nachwuchs: Chancen nutzen <sup>2/12</sup>
- Corona-Spezial: Stimmen aus der Profession <sup>5/14</sup>
- Landesgartenschauen 2020 <sup>6/12</sup>
- Baukulturbericht 2020/21 <sup>8/12</sup>
- Bundespreis Stadtgrün <sup>9/12</sup>

### Aktuelles // Momentaufnahme

- In Feierlaune <sup>1/11</sup>
- Alles im Fluss <sup>2/11</sup>
- Cleane Miniatur <sup>3/11</sup>
- Krönend <sup>4/11</sup>
- #cestesospese <sup>5/13</sup>
- Stoßstange an Stoßstange <sup>6/11</sup>
- Motorisiertes Wohnzimmer <sup>8/11</sup>
- Grüne Quelle <sup>9/11</sup>
- Wo Bäume an Fassaden wachsen <sup>10/11</sup>
- Wellenbrecher <sup>11/11</sup>
- Zurück in die Zukunft <sup>12/11</sup>

## 2 TITEL

### Titel // Interview zum Titelthema

- „Eine IBA ist unbequem, und das muss sie auch sein“ <sup>1/12</sup>

- „Man muss kein Feminist sein, um Lohnungleichheit ungerecht zu finden“ <sup>2/16</sup>
- Viel steht auf dem Spiel <sup>3/12</sup>
- „Jede Kommunale Digitalstrategie sollte der Smart City Charta folgen“ <sup>4/12</sup>
- Zehn Jahre Multicodierung <sup>5/20</sup>
- Ein Land geht baden und die Welt macht mit <sup>6/18</sup>
- „Von Anfang an haben wir Freiraum in alle Richtungen erweitert“ <sup>7/8</sup>
- „Wir brauchen mehr Mut in Politik und Verwaltung“ <sup>8/16</sup>
- „Der öffentliche Raum als Lebensraum – noch nie war er so wichtig wie in dieser Zeit“ <sup>9/20</sup>
- Urbane Mensch-Tier-Gesellschaften <sup>10/12</sup>
- „Wir brauchen weniger Blech, dafür mehr Menschen in unseren Innenstädten“ <sup>11/12</sup>
- Branchenreport Stadtmobiliar 2020 – Ein Gespräch mit Experten aus der Stadtmobiliarbranche <sup>12/12</sup>

### Titel // Geschichten

- 3Land <sup>1/18</sup>
- 24 Stopos <sup>1/24</sup>
- Aktive Bahnhöfe <sup>1/29</sup>
- „Die IBA Basel ist eine Lückenfüllerin“ <sup>1/32</sup>
- IBA KIT <sup>1/34</sup>
- Parc des Carrières <sup>1/36</sup>
- „Die IBA Basel vesteht die Stadt als Labor“ <sup>1/42</sup>
- DMC und Motoco <sup>1/44</sup>
- Entgegen aller Klischees <sup>2/22</sup>
- Geschäftsführerin, Mutter, Vorbild <sup>2/26</sup>
- Oben gibt's noch Platz für Frauen <sup>2/31</sup>
- Die rosa Brille hilft nicht <sup>2/38</sup>
- „Ich bin für egalitäre Verhältnisse“ <sup>2/42</sup>
- In der Ruhe liegt die Kraft <sup>2/44</sup>
- We are more <sup>2/48</sup>
- Von wegen leichtes Spiel <sup>3/17</sup>
- Wo die wilden Kerle spielen <sup>2/22</sup>
- Spielerisch die Stadt entdecken <sup>3/28</sup>
- „Eine Haltung ändert man nicht in drei bis fünf Jahren“ <sup>3/32</sup>
- Die ganze Stadt ein Spielplatz <sup>3/36</sup>
- Der Weg ist das Spiel <sup>3/40</sup>
- Leere trotz Dichte <sup>3/44</sup>
- Smartes Städte-Ranking <sup>4/18</sup>
- Die Stadt als Prozessor <sup>4/20</sup>
- Desktop-Beteiligung <sup>4/24</sup>
- Digital-Hochburg Dortmund <sup>4/32</sup>
- Smarte Mittelstadt <sup>4/36</sup>

- „Ohne Austausch und Leadership läuft kein Change-Prozess“ 4/40
- Die Wegbereiter 4/44
- Wünsch Dir was! 5/24
- Urbane Multitalente 5/32
- Starkregenvorsorge mit Spielspaß 5/38
- Fahrplan zur Multicodierung 5/44
- Blueprint für Wasserplätze 5/48
- Raum für alle 6/24
- Copabeach Wien 6/28
- Copenhagen Islands 6/34
- Hafen Offenbach 6/38
- Waller Sand 6/42
- Wasser in der Stadt von morgen 6/46
- „Warnow bietet Rostock eine einmalige Chance“ 6/48
- Ian Hamilton Finlay, Little Sparta 7/13
- Rosemarie Trockel, untitled, 1985 7/16
- Bahndeckel München 7/21
- Superflex, Superkilen 7/24
- Martha Schwartz, Rio Shopping Center, Atlanta 7/30
- Roberto Burle Marx, Mineral Roof Garden 7/32
- Thomas Demand, Die Hecke 7/40
- Juan Yang, Interview 7/42
- Jubiläumsparken, Göteborg 7/48
- Super Future Collective 7/50
- Creative Infidelities 7/53
- Oliver Klimpel, Interview 7/54
- Mensch ärgere Dich nicht 8/20
- Beteiligung in digitalen Zeiten 8/28
- Freiraum als Protagonist 8/34
- „Dieses euphemistische Gehabe geht mir auf den Senkel“ 8/38
- Evergreen Urban Gardening 8/40
- Ideen für die Post-Corona-City 8/44
- Platz für alle 9/26
- Grüne Zwischenlösung 9/32
- Aneignung erwünscht 9/40
- Hügel statt Flachland 9/46
- Gemeinsam an der Schanze 9/52
- „Heilbronn setzt auf Qualität und übernimmt damit Vorbildfunktion“ 9/58
- Lebensraum Schrottplatz? 10/16
- Als die Tiere den Wald verließen 10/24
- Wer hier wohl wohnt? 10/30
- „Kommunen sollten den Mut haben, Natur Raum zu geben“ 10/34
- Die Stadt als Zoo 10/36
- Jenseits von Afrika 10/40
- Felsenfestes Zuhause 10/44
- Sehen und gesehen werden 10/48
- Von der City zur Mitte 11/16
- Rettet die Innenstädte 11/22
- Fragment als Charakteristikum 11/24
- Die Raumpionier\*innen 11/28
- Lichtblick 11/32

- Mehr ist mehr 11/38
- Klar Schiff 11/44
- „Urbane Sicherheit ist eine Gemeinschaftliche Herausforderung“ 11/48
- Achtung Chance 12/20
- Nicht sitzen bleiben 12/26
- Sauberes Inselklima 12/30
- Bunter Nährboden 12/34
- Bitte Aufspringen 12/40
- Alles andere als zusammengewürfelt 12/44
- Junge Ideen für Rosenheim 12/48

### Titel // Kommentar

- Wir müssen offen diskutieren 2/21
- Engagiert Euch in Netzwerken 2/36
- Inklusion gelingt nicht als Postulat 3/35
- Unsere Spielplätze sind zu sicher 3/49
- Der digitale Wandel steht kurz bevor 4/48
- „Wir haben uns antrainiert, alles zu multicodieren“ 5/30
- Kommunen unter Druck 8/27
- „Doppel-Booster“ für die Bauwirtschaft 8/31
- Städte, schützt Eure Flächen 9/38
- Gut meinen – besser machen 11/37

### Titel // Essay

- Change the Game 8/32

## 3 STUDIO

### Studio // New Monday // Blick ins Büro

- mahl gebhard konzepte 3/50
- Club L 94 4/58
- Bürohund 2020 5/60
- Wie Corona die Mitarbeiterfindung beeinflusst 6/60
- EGL Landshut 7/58
- Terra.Nova 8/60
- Sigmund Landschaftsarchitekten 9/76
- urbanegestalt 10/60
- Lynen & Dittmar 11/60
- Gaus Architekten 12/60

### Studio // Praxis

- Schicker Klinker 1/51
- Verschmelzung 2/50
- Inklusion trifft Matrix 5/56
- Branchenreport 9/62

### Studio // Referenz

- Fließender Übergang 1/52
- Das soll eine Baustelle sein? 2/52
- POP! goes my heart 3/52
- Bis die Wolken wieder lila sind 4/52
- Steil bergauf 5/58
- Grüne Mitte für Altona 6/58
- Wohnen in leuchtender Wasserlage 7/60
- Stadtlichtung für Düren 8/58
- Schöner Sitzen 9/72
- Wasserwald am Stadion 9/74
- Sea Life Banhkok: Trittsicherheit für Pinguine 10/52
- Városliget, Budapest: Mehr als heiße Luft 11/56
- Ruy-Montceau, Frankreich: Das große Krabbeln 11/58
- Ottawa, Kanada: Auf der Sonnenseite 12/56
- Mailand, Italien: Den Teppich ausrollen 12/58