

# **GH** GARTEN + **LANDSCHAFT**

**Magazin für Landschaftsarchitektur und Stadtplanung**

**Jahresinhalt 2022**

**132. Jahrgang**

**1 – 12**

## 1 – Januar

Ikonen der 90er-Jahre

## 2 – Februar

Landschaftsarchitektur und Stadtplanung in Österreich –  
eh kloar.

## 3 – März

Schule heute: weniger Grenzen, mehr Abenteuer!  
Mit Projekten von: Atelier LOIDL, hochC, Keller Damm Kol-  
legen, TERRA.NOVA und TOPOTEK 1

## 4 – April

Bitte einsteigen: Stadtmobilität Dach  
Hamburg, Berlin, München, Bern, Zürich, Wien

## 5 – Mai

Nächster Halt: Europas Weg zur Mobilität 2.0  
London, Kopenhagen, Tallin, Paris, Barcelona

## 6 – Juni

Endstation! – Was kostet die Welt?  
Seoul, New York, Singapur, Mexiko City

## 7 – Juli

Erste Blüten der Gartenschauen 2022  
Zu Besuch in Almere, Beelitz, Torgau, Eppingen und  
Neuenburg am Rhein

## 8 – August

Mehr als Kaffeeklatsch –  
seniorengerechtes Planen

## 9 – September

Zukunft in Sicht –  
die großen Stadtentwicklungen

## 10 – Oktober

Gestaltung der Nacht:  
Leuchtturmprojekte in der Stadt

## 11 – November

Versus  
Energie durch Spannung  
kuratiert von SINAI

## 12 – Dezember

Stadtplätze

1	Aktuelles
2	Titel
3	Studio

132. Jahrgang

Georg GmbH & Co. KG  
Balanstraße 73, Haus 31  
D-81673 München  
Postfach 80 04 09  
D- 81541 München

Fon +49 89/43 60 05-127  
Fax +49 89 43 60 05 – 113

[www.garten-landschaft.de](http://www.garten-landschaft.de)

## 1 Aktuelles

### Aktuelles // Snapshots

- Die Stadt nach Corona <sup>1/6</sup>
- M+ von Vogt und HdM <sup>1/7</sup>
- Speer Goes to Hollywood <sup>1/8</sup>
- Der Freiraum um das Humboldt-Forum <sup>1/9</sup>
- News der letzten Wochen <sup>1/10</sup>
- Der Klimawandel ist nichts für Weicheier <sup>2/6</sup>
- Siegerentwurf des Hamburger Hauptbahnhofs <sup>2/7</sup>
- Candidator von MVRDV <sup>2/8</sup>
- News der letzten Woche <sup>2/10</sup>
- Der älteste Platz Berlins <sup>3/6</sup>
- Gärten des Jahres 2022 <sup>3/7</sup>
- „Meinungsäußerungen dürfen nicht zu persönlichen Angriffen führen“ <sup>3/8</sup>
- News aus der Planung <sup>3/10</sup>
- „Weiterhin Lust auf Landschaft“ <sup>4/6</sup>
- „Ich habe 2 Varianten: totarbeiten oder umstrukturieren“ <sup>4/8</sup>
- News aus der Planung <sup>4/10</sup>
- Fest, Flüssig, Biotisch <sup>5/6</sup>
- Paketpost-Areal nach Herzog & de Meuron <sup>5/7</sup>
- Carlo Scarpa Preis 2022 <sup>5/8</sup>
- Den Kopf in News stecken <sup>5/10</sup>
- Am Ende der Globalisierung <sup>6/6</sup>
- Zum Tod von Karl Ganser <sup>6/8</sup>
- Ausstellung Isamu Noguchi <sup>6/9</sup>
- Raus aus dem News-Labyrinth <sup>6/10</sup>
- Zweifellos – Aktivistische Stadtplanung in 13 Briefen <sup>7/6</sup>
- Kaiser-Josef-Platz in Wels <sup>7/7</sup>
- Bundeskongress der Grünen Fachverbände 2022 <sup>7/8</sup>
- Fuggereien der Zukunft <sup>7/9</sup>
- Alles im Überblick <sup>7/10</sup>
- NRW.Landschaftsarchitektur.Preis 2022 <sup>8/6</sup>
- Wettbewerb Weißenhof 2027 <sup>8/7</sup>
- Invalidenpark und Tilla-Durieux-Park in Berlin <sup>8/8</sup>
- Transformation und Mischung <sup>9/6</sup>
- European Prize for Urban Public Space 2022 <sup>9/7</sup>
- „Warum stehen Sie im Bademantel am Kreisverkehr?“ <sup>9/8</sup>
- Entschlüsselte Informationen aus der Planung <sup>9/10</sup>
- Landschaftlichkeit als Architekturidee <sup>10/6</sup>
- Hauptplatz in Lanzenkirchen <sup>10/7</sup>
- Kultur in ländlichen Regionen <sup>10/8</sup>
- Bayerische Landesgartenschauen <sup>10/9</sup>

- Willkommen auf der G+L! <sup>10/10</sup>
- „Die Schönheit wird die Welt erretten“ <sup>11/6</sup>
- Groundbreaking Designs <sup>11/10</sup>
- Schwarzer Rolli, Hornbrille <sup>12/6</sup>
- Maestri del Paesaggio Bergamo 2022 <sup>12/7</sup>
- Stadtböden und Klimawandel <sup>12/8</sup>
- Wettbewerb Hopfenmarkt Hamburg <sup>12/9</sup>
- Auf dem Laufenden bleiben <sup>12/10</sup>

### Aktuelles // Spezial

- Plagiate und ihre Gefahren <sup>2/12</sup>
- „Warum sollte man sich für etwas, das man liebt, nicht engagieren?“ <sup>6/12</sup>
- Über das Kunstwerk der grünen Nachkriegsmoderne <sup>8/12</sup>
- Kloostergärten am Stift Neuzelle wieder in Form <sup>9/12</sup>

### Aktuelles // Momentaufnahme

- Das Usambaraveilchen <sup>1/11</sup>
- Eine wie keine <sup>2/11</sup>
- „Ex it“ von Yoko Ono <sup>3/11</sup>
- Robotisch gewickelt <sup>4/11</sup>
- Büyükkada Songlines <sup>5/11</sup>
- Asphalt Jungle <sup>6/11</sup>
- Gemeinsam tragen <sup>7/11</sup>
- Ganz aus dem Häuschen <sup>9/11</sup>
- Bunt und rund <sup>10/11</sup>
- Eine Landschaft vor unserer Zeit <sup>12/11</sup>

## 2 TITEL

### Titel // Einleitung

- Don't Look Back in Anger <sup>1/12</sup>
- Nicht alles grün, was glänzt <sup>2/14</sup>
- Was die Schule der Zukunft können muss <sup>3/12</sup>
- Mobilität Dach <sup>4/12</sup>
- Mobilität Europa <sup>5/12</sup>
- Mobilität International <sup>6/16</sup>
- Gärtnerolympiade und / oder Transformationsraum? – Zur Zukunft der Gartenschauen <sup>7/12</sup>
- „Seniorenrecht bedeutet für mich menschengerecht“ <sup>8/12</sup>
- Was sollten Zukunftsquartiere können? <sup>9/16</sup>
- Wie gelingt ein Masterplan für Licht? <sup>10/12</sup>

- 5 Dialoge zur Grünen Revolution <sup>11/12</sup>
- Bilderrätsel: Erkennen Sie diesen Platz <sup>12/12</sup>

### Titel // Themen

- Bahn frei für zwei <sup>1/16</sup>
- Der Ruhrpott und sein Meisterwerk <sup>1/24</sup>
- Fällt durch jedes Raster <sup>1/30</sup>
- 5 Fragen an Vincent Karmans zum Schouwburgplein <sup>1/32</sup>
- (Garten)Schauen wir zurück <sup>1/34</sup>
- Zurück in die Zukunft <sup>1/38</sup>
- MVRDV und Kienast revisited <sup>1/44</sup>
- Der Formalist <sup>1/50</sup>
- Österreich, wer sind Deine Landschaftsarchitekt\*innen <sup>2/18</sup>
- Graz – der Versuch einer Anamnese <sup>2/20</sup>
- „Die IBA Wien soll Wohnen weltweit voranbringen“ <sup>2/26</sup>
- Tatort Naschmarkt – mehr Schein als sein? <sup>2/30</sup>
- Hinter den Bergen ... <sup>2/36</sup>
- Her mit dem süßen Leben! <sup>2/41</sup>
- Grünes für die Stahlstadt Linz <sup>2/46</sup>
- Chris Precht: „Von Anfang an war Bert mehr Person als Gebäude“ <sup>2/52</sup>
- Mein Park, mein Stadtteil <sup>3/16</sup>
- Ein Pausenhof macht Schule <sup>3/22</sup>
- Die Hohe Schule der Stadt <sup>3/30</sup>
- Patchwork aus Sport, Kunst und Natur <sup>3/36</sup>
- „Pausen und Bewegung gehören zum Lernen“ <sup>3/40</sup>
- Von Spieltrieb und DIN-Normen <sup>3/44</sup>
- In der Stadt der gelben Gefährten <sup>4/12</sup>
- „Nachhaltige Mobilität braucht integrierte Mobilitätskonzepte“ <sup>4/20</sup>
- Richtig gesetzt?! <sup>4/22</sup>
- „Herbert Diess denkt die globale Gerechtigkeit nicht mit“ <sup>4/28</sup>
- Butter bei die Fische <sup>4/30</sup>
- Grün ist nicht gleich grün <sup>4/34</sup>
- Ein langer Weg <sup>4/34</sup>
- „Dass Menschen vom SUV aufs E-Bike umsteigen – das wollen wir“ <sup>4/42</sup>
- Schweizer Niveau <sup>4/44</sup>
- Die Superblocks von Barcelona <sup>5/14</sup>
- „Tier senkt Emissionen, mein großes Ziel ist Klimaschutz im Ganzen“ <sup>5/20</sup>
- Mind The Gap <sup>5/22</sup>
- Seilbahn à la Parisienne <sup>5/28</sup>
- Stadt der Fahrräder <sup>5/30</sup>
- Größter Architekturwettbewerb Tschechiens <sup>5/36</sup>
- Tallinn in Sicht <sup>5/38</sup>
- „Streamcity“ für Tallinn <sup>5/42</sup>

- Paris auf Achse <sup>5/44</sup>
- Singapur ist auf Schiene <sup>6/18</sup>
- Alte und neue Mobilität – das ist die Lösung <sup>6/24</sup>
- Mexiko Citys Lichtblick? <sup>6/26</sup>
- Der vielleicht resilienteste Flughafen der Welt <sup>6/30</sup>
- Stau am Meer <sup>6/34</sup>
- Wie gerecht sind Verkehrsexperimente? <sup>6/40</sup>
- Die fußgängerfreundliche Megacity <sup>6/42</sup>
- Entschuldigen Sie bitte, warum braucht die Mobilitätswende Planer\*innen? <sup>6/48</sup>
- Verkürzte Wege – direkter ÖPNV-Zugang <sup>6/51</sup>
- Die Gartenschauen 2022 <sup>7/14</sup>
- Welkom in Almere <sup>7/32</sup>
- Stauden in der Spargelstadt <sup>7/22</sup>
- „Mannheim wird nach der Buga 23 eine andere Stadt sein“ <sup>7/28</sup>
- Auf nach Torgau! <sup>7/32</sup>
- Ahrtal 2030 in Sicht <sup>7/38</sup>
- Weite Wiesen vor der Stadt <sup>7/42</sup>
- Grüne Mobilität für die Floriade <sup>7/48</sup>
- Der Weg zum Rhein <sup>7/50</sup>
- Wenn der Balkon zur Straße wird <sup>8/20</sup>
- Die Sinne berühren <sup>8/20</sup>
- „Wir müssen uns der Verantwortung bewusst sein, dass wir für viele Bewohner\*innen das Voraussichtlich ‚letzte Zuhause‘ planen“ <sup>8/30</sup>
- Vorhang auf für Gäste <sup>8/32</sup>
- Am Leben teilnehmen <sup>8/36</sup>
- Lange im Quartier bleiben <sup>8/42</sup>
- Die blaue Zone in Hannover <sup>8/42</sup>
- Zukunft Berlin TXL <sup>9/20</sup>
- Radikal Grün – Stuttgart Rosenstein <sup>9/26</sup>
- „Wir haben keine Wohnungsnot in Deutschland“ <sup>9/32</sup>
- Erfrischende Ideen aus Nordhavn <sup>9/36</sup>
- Münchner Nordosten <sup>8/42</sup>
- Hamburg Grasbrook <sup>9/46</sup>
- Humboldt Forum in dezentem Warmweiß <sup>10/18</sup>
- Schaltet Eure Lichter aus! <sup>10/26</sup>
- „Vom Elefantenhaus haben wir viel über Licht und Schattenspiel gelernt“ <sup>10/28</sup>
- Arabische Nachtlandschaften <sup>10/34</sup>
- Design District <sup>10/38</sup>
- So werden U-Bahn-Stationen attraktiver <sup>10/44</sup>
- Platz mit Stahlkraft <sup>10/46</sup>
- Die Zukunft der Stadt <sup>11/16</sup>
- Perspectives on Microclimate <sup>11/24</sup>

- Paradigmenwechsel <sup>11/30</sup>
- Die Norm als Lösung oder als Problem <sup>11/38</sup>
- Übung in Demokratie <sup>11/44</sup>
- Blickwechsel: Fotoessay <sup>11/52</sup>
- Unaufgeregt gut <sup>12/14</sup>
- In Einfachheit Robust <sup>12/20</sup>
- Hanseatisch frisch <sup>12/28</sup>
- Grün gesäumt <sup>12/34</sup>
- „Das Projekt ist als Klimabaustein gedacht“ <sup>12/37</sup>
- Kritisch durchdacht <sup>12/38</sup>
- Urban verwaldet <sup>12/46</sup>
- Berlin: Mehr Grün geht immer <sup>12/46</sup>
- Ein Klimaplatz für Karlsruhe <sup>12/50</sup>

- Aarhus: Licht am Hafen <sup>10/54</sup>
- Naturkindhaus zwischen Aue und Platz <sup>11/66</sup>
- Möbel für Schramberg <sup>12/60</sup>

## Titel // Kommentar

- Form follows kids' fiction <sup>3/28</sup>
- Wir müssen unsere Vorstellung von „Platz“ überdenken <sup>12/24</sup>

## 3 STUDIO

### Studio // Praxis // Branchenfeature

- Absolutes No-Go: ein Schulhof, der unterfordert <sup>3/58</sup>
- Mobilität meets Mobiliar <sup>2/58</sup>
- Let there be light <sup>5/58</sup>
- Bodengestaltung – mehr als nur Verkehrsteppich <sup>6/54</sup>
- Vom Kienspan zur LED: Was muss smartes Licht leisten? <sup>10/52</sup>
- „Wichtiger denn je sind unsere Mitarbeitenden“ <sup>11/64</sup>
- Perspektivwechsel <sup>12/52</sup>

### Studio // Referenz

- Im Zickzack durch Odense <sup>1/58</sup>
- Albertslund leuchtet wieder für Skagen <sup>1/60</sup>
- Eschbach: Vom Adelssitz zum Raum für alle <sup>2/</sup>
- Hochschule Weihenstephan-Triesdorf: Von Natur aus vielgestaltig <sup>2/60</sup>
- Groningen: Campus für Hightech-Leuchten <sup>5/50</sup>
- Michaelsberg blüht auf <sup>6/52</sup>
- Kletterlandschaft in Bergen <sup>7/60</sup>
- Großenbrode: Sommer, Sonne, Sitzen <sup>7/52</sup>
- Schön hier, aber waren Sie schonmal in Jagstzell? <sup>7/54</sup>