

Redaktion:  
Robert Schäfer (verantwortlich)  
Thomas Armonat  
Thomas Jakob  
Gesa Loschwitz  
Peter Zöch

Verlag:  
Callwey Verlag  
Streitfeldstraße 35  
D-81673 München  
Fon +49 89 / 43 60 05-0  
Fax +49 89 / 43 60 05-113  
www.garten-landschaft.de

Herausgeber:  
Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst  
und Landschaftskultur e.V. (DGGL)  
Wartburgstraße 42  
10823 Berlin  
www.dggl.org



124. Jahrgang



## Januar 2014: Biosphäre

Was heißt denn schon Natur? Schäfer, Robert	1/ 1
Ideen für bessere Wohnquartiere in Hamburg-Horn: Otto Linne Preis für urbane Landschaftsarchitektur 2013 Schäfer, Robert	1/ 4
Adaptable City – Stadt im Wandel - 12. European-Wettbewerb entschieden Armonat, Thomas	1/ 6
Jörg Heiler: Gelebter Raum Stadtlandschaft: Ein Buch zu Taktiken für Interventionen an suburbanen Orten Sieverts, Thomas	1/ 8
Lyon: Licht-Inszenierung im Tunnel Schäfer, Robert	1/ 9
Das Biosphärenreservat Schwäbische Alb Rochner, Katrin	1/10
Zukunftsbilder für zwei Schweizer Täler: Neue Impulse für die Gemeinde Glarus-Süd Mueller Inderbitzin, Christian; Singer, Franziska	1/14
Grünes Band durch Europa: Der Biotopverbund entlang des ehemaligen Eisernen Vorhangs Riecken, Uwe; Jessel, Beate	1/20
Länderübergreifendes Gewässermanagement an der Flusslandschaft Elbe Krüger, Eckart	1/26
Saarländische Mondlandschaften Graf, Sabine	1/30
Der Nationalpark Schwarzwald Rohlf, Dietwalt	1/36

## Februar 2014: Gemischte Quartiere

Baukultur in der Petrischale Schäfer, Robert	2/ 1
100 Jahre Landschaftsarchitektur und StadtGrün: Eine Webseite zu Freiraumprojekten und ein Buch zu StadtGrün Loschwitz-Himmel, Gesa	2/ 4
Gärtnerbiographien im Internet Armonat, Thomas	2/ 5
Kamel Louafis Planerrunde: Grüne Inseln in der Stadt. Texte, Skizzen, Köpfe Schäfer, Robert	2/ 6
Parklandschaft Tempelhof und Bürgerwünsche Standke, Karsten	2/ 7

## März 2014: Öffentlicher Raum

Open space open source Schäfer, Robert	3/ 1
Open Source und Peer-to-Peer: Bürger-Mitwirkung im öffentlichen Raum Minus statt Plus beim Honorar: Interview mit Peter Hermanns, Leiter der Fachkommission Landschaftsplanung beim AHO Loschwitz-Himmel, Gesa	3/ 6
Auszeichnungen für Absolventen, Nachwuchspreis des BDLA entschieden Loschwitz-Himmel, Gesa	3/ 7

## Segregation und Homogenisierung:

Gefahren für die moderne Stadtgesellschaft Laimer, Christoph	3/ 8
In welchen öffentlichen Räumen wollen wir leben? Polinna, Cordelia	3/12
Freiraum Verkehr: Konzepte jenseits der Konvention Böttger, Johannes	3/16
Smart City von unten: Wie Schwarmintelligenz die Stadt der Zukunft beflügelt Kuhla von Bergmann, Nadine	3/20
Mehr Freiraum durch städtische Dichte: Bad Hersfeld entscheidet sich für eine Grüne Mitte Offene Bühne für Winterthur: Der Eulachpark auf dem ehemaligen Sulzerareal Koepfli, Stefan	3/24
	3/34

## April 2014: Wettbewerbe

Spring Rosie, spring! Schäfer, Robert	4/ 1
Peter Latz erhält Skell Ehrenring Schäfer, Robert	4/ 4
Neue Parks made in Berlin und Bonn: Fünf Landesgartenschauen von April bis Oktober Loschwitz-Himmel, Gesa	4/ 5
Schulbau in Hamburg ohne echtes Freiraumbudget Kahl, Christiane	4/ 6
Schinkelpreis 2014 geht an Landschaftsarchitekten Yacoub, Susanne Isabel	4/ 6
Die Kraft des Einfachen: Wettbewerb zum Besucherzentrum der Burgruine Hammershus auf Bornholm Romero, Nathan	4/ 8
Wettbewerb zur Europäischen Spallationsquelle bei Lund Lægning, Kasper	4/14
Städtebaulicher Wettbewerb in Reykjavik Hauksdóttir, Guja Dögg	4/19
Wettbewerb zum Sarjadje-Park in Moskau Fedotova, Alena	4/24
Wettbewerb „QueensWay Connection“ in New York City Engh, Julie; Alicea, Venesa;	
Yankopoulous, James	4/30
Der Royal Docks Wettbewerb in London Illman, Sue	4/35

## Mai 2014: Akteure und Nutzer

Freiheit planen Schäfer, Robert	5/ 1
Gute Gestaltung wird nachgefragt: Zweite Baukulturwerkstatt zur Zukunft des öffentlichen Raums Schäfer, Robert	5/ 4
Dekontaminiert in nur fünf Jahren: Das Erbe der Olympischen Spiele 2012 für East London Armonat, Thomas	5/ 5

## Wolfgang H. Niemeyers Rasenbuch:

Variationen eines grünen Themas Schäfer, Robert	5/6
Was wir mit Füßen treten: BodenLeben – ein Buch über die verborgene Dimension des Lebens Schäfer, Robert	5/ 7
Eine lebenswerte Stadt fürs Alltagsleben: Plädoyer für eine sozialräumliche Entwicklung der Stadt Hermansen, Bianca M.	5/ 8
Die Stadt als Campus – Ein Netzwerk zur Vitalisierung der europäischen Stadt Schmidt, Reiner; Below, Sally	5/14
Landschaftsepisoden, Portraits und Protagonisten Schmidt, Anke	5/18
Beteiligungsverfahren zur Gestaltung des Duisburger Bahnhofplatzes Schröder, Thies	5/23
Nutzung und Gebrauch, Funktion und Zweck – Landschaftsarchitektur zwischen Gestaltung und Nutzung Feldhusen, Sebastian	5/28
Alles fließt – Mobilität bis zum Jahr 2050 – Der Einfluss der Verkehrsentwicklung auf den öffentlichen Raum Frech, Siri	5/32
Reparatur der verkehrsgerechten Stadt Topp, Hartmut	5/36

## Juni 2014: Gartenschauen 2014

Il Giardino Inglese Schäfer, Robert	6/ 1
Versöhnung in Bosnien: Internationaler Carlo Scarpa Preis 2014 für Gärten an Srebenica Schäfer, Robert	6/ 4
Die Grüne Nachkriegsmoderne: Ausstellung zur Wiener Internationalen Gartenschau 1964 Zöch, Peter	6/ 5
Gedenkort Außenlager Klinkerwerk – Verfahren zur Gestaltung der KZ-Außenstelle in Oranienburg entschieden Yacoub, Susanne Isabel	6/ 6
Die Donauegartenschau im niederbayerischen Deggendorf Armonat, Thomas	6/ 8
Die Landesgartenschau im nordrhein-westfälischen Zülpich von Hagen, Juliane	6/12
5. Hessische Landesgartenschau in Gießen Armonat, Thomas	6/17
Die Landesgartenschau in Papenburg, Niedersachsen Kolkau, Anette	6/22
Die Landesgartenschau in Schwäbisch Gmünd, Baden-Württemberg Ludwig, Karl H.C.	6/26
Der Landschaftsarchitekt kann nicht alleine die Probleme lösen. Interview mit Stephan Lenzen im Rückblick auf die Hamburger igs 2013 Armonat, Thomas	6/30

Weniger Blumenschmuck, mehr Wiesen. Interview mit Anja Borstelmann zur Pflege nach der igs 2013 Armonat, Thomas	6/34
Effizientere und besser steuerbare Pflege in Zürich. Interview mit Christine Bräm, Direktorin von Grün Stadt Zürich Armonat, Thomas	6/37

## Juli 2014: Planungskultur

Auf der Reeperbahn Schäfer, Robert	7/ 1
Grün als gemeinsamer Nenner. Bundeskongress der Grünen Verbände vom 21. bis 24. Mai Schäfer, Robert	7/ 4
Großes Publikum für Baukultur. Eine Nachbetrachtung der drei Baukulturwerkstätten Yacoub, Susanne Isabel; Hertlein-Rieder, Vera	7/ 6
Urban by Nature. Internationale Architektur-Biennale 2014 in Rotterdam von Hagen, Juliane	7/ 7
Baukultur ist Prozesskultur Nagel, Reiner	7/8
Leistungsphase Null. Vorleistungen als Voraussetzung für eine erfolgreiche Umsetzung Latz, Tilman	7/12
Erfolgreiche Bürgerbeteiligung. Spielregeln für Planer und Gemeinden Pütz, Gabriele	7/16
Baukultur zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Forschungsprojekt „Baukultur konkret“ in drei Pilotgemeinden Cârstean, Anca; Kluge, Florian	7/22
Bürgergutachten zum Kunstareal München Sturm, Hilmar; Merk, Elisabeth	7/26
Frühe baukulturelle Bildung. Kinder und Jugendliche fit machen für Partizipationsprozesse Grotkamp, Britta; Kataikko, Päivi	7/32
Angewandte Partizipation und Planungskultur. Wohnungsbaugenossenschaft wagnisART: künftige Bewohner planen mit Klaffke, Julius	7/36

## August 2014: Stadträume

In Zeiten der Cholera Schäfer, Robert	8/ 1
Frei für Jedermann – Betreten erwünscht. Hundert Jahre Hamburger Stadtpark, Hundert Jahre Stadtgrün Hamburg und Altona Schäfer, Robert	8/ 4
Der Park als Synthese. Buch zum hundersten Geburtstag des Hamburger Stadtparks Schäfer, Robert	8/ 6
Investition in ein Berliner Problemviertel. Acht neue Plätze für die Weiße Siedlung in Neukölln Krause, Bettina	8/ 7

Freiraum als Luxus: Die Dachterrasse des Bikini Berlin Rada, Uwe	8/ 8	Optimierte Substrate als Anwuchshilfe für Stadtbäume Schönfeld, Philipp	9/32	Konzepte für den Umgang mit Starkregen in der Region Kopenhagen Steiner, Henriette	11/12
Vom Verkehrskreisel zum Quartierplatz. Der Harras in München Armonat, Thomas	8/12	Mit Riegelformaten Pflaster gestalten Rosen, Dieter	9/36	Regenwassermanagement in Kopenhagen Grau, Dieter; Porst, Hendrik	11/17
Ein edler Pflasterteppich für Landsberg. Der Hauptplatz im bayerischen Landsberg am Lech Rathjen, Elisabeth	8/16	<b>Oktober 2014: In der Region</b> Baukulturlandschaft Schäfer, Robert	10/ 1	Wasserplätze in Rotterdam Bokern, Anneke	11/22
Platz, Park, Multifunktionsraum – Der Kesselbrink in Bielefeld von Hagen, Juliane	8/20	Kicken für den Klimaschutz: Global United FC. Ehemalige Fußballprofis unterstützen die Charta „Zukunft Stadt und Grün“ Schäfer, Robert	10/ 4	Küstenschutz ist Landschaftsentwicklung. Die Nationale Küstenschutzstrategie der Niederlande Kersten, Inge	11/28
Die Plätze des ehemaligen Hohenofenwerks Schalker Verein Kolkau, Anette	8/24	Die Schönheit der großen Straße: Ein Ausstellungs- und Forschungsprojekt an der A40 von Duisburg bis Dortmund von Hagen, Juliane	10/ 5	Reform durch Design. Der Wettbewerb Rebuild by Design in der Metropolregion New York Ovink, Henk	11/35
Neue Außenanlagen am Karlsruher Institut für Technologie Lezuo, Dagmar	8/28	Kooperative Strategien für die Landschaft Buth, Verena	10/ 6	Hamburg in Zeiten des Regenwassers. Die Initiative RISA – Regen-Infra-Struktur-Anpassung Steinke, Werner	11/42
Neue Plätze für den Campus der Hochschule Fulda Kellner, Ursula	8/32	Das Tempelhofer Feld: Kilometerweite Sicht und viele Geschichten rund um das Flughafenerlik Schäfer, Robert	10/ 7	<b>Dezember 2014: Gehölzverwendung</b> Bäume unter Stress Schäfer, Robert	12/ 1
Pixel-Park über den Dächern Zürichs. Ein verwildernder Dachgarten im Toni-Areal Zürich-West Kirsch, Barbara	8/37	Wolken, Wiesen, Wildpferde. Erlebnis- und Forschungszentrum Paläon, Schöningen Krause, Bettina	10/ 8	Das wäre geschafft! 30 Jahre Garten + Landschaft – ein Abschied Schäfer, Robert	12/ 4
Wider die unverschämte über den Hag		Freiraum schafft Unternehmensidentität. Die Außenanlagen der Firma B. Braun, Melsungen Kolkau, Anette	10/13	Die Industrielandschaft im Blick. Peter Latz mit dem Sckell-Ehrenring 2014 ausgezeichnet Loschwitz-Himmel, Gesa	12/ 6
<b>September 2014: Technik und Know-how</b> Fressenden Schäfer, Robert	9/ 1	Meißeln im schwarzen Gold. Der Park „SchieferErlebnis“ Dormettingen Vossen, Heike	10/18	Gehölzverwendung in der Landschaftsarchitektur Duthweiler, Swantje	12/ 8
Gärten und Land Art in Chaumont. 23. Gartenfestival in Chaumont-sur-Loire 2014 Ludwig, Karl H.C.	9/ 4	Eine Schule wie ein Hotel. Außenanlage der Fachberufsschule für Tourismus, Villach Tourismus, Villach	10/23	Fremdländische Gehölze in der Stadt Kowarik, Ingo	12/12
Topos Landscape Award 2014 geht an LOLA Schäfer, Robert	9/ 5	Der Archäologische Landschaftspark in Nettersheim von Hagen, Juliane	10/28	Zwei, drei Dinge, die wir an Bäumen lieben. Gestaltete Naturlandschaft für ein Pharmaunternehmen in in Bagsværd, Dänemark Andersson, Stig L.; Astrup, Rasmus	12/16
Keine Landschaft wie die andere Schäfer, Robert	9/ 6	Die Dorfmitte von Dierikon, Schweiz Kirsch, Barbara	10/32	Die Gehölze als Akteure des Gartens atelier le balto	12/22
„Die Kunst ist nur ein Pickel auf der Nase der Natur“. Olafur Eliassons Ausstellung Riverbed im Kunstmuseum Louisiana Schäfer, Robert	9/ 7	Tierspuren über der Autobahn. Die Städtlerwaldbrücke bei Cham, Schweiz Kirsch, Barbara	10/36	Coppicing im öffentlichen Grün. Gehölzbeete und Rückschnitt Reif, Jonas	12/28
Auffallend sparsam und grün. Die Dachbegrünung der Hamburger Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt Bornholdt, Hanna	9/ 8	<b>November 2014: Wassermanagement</b> Keiner mag nasse Füße Schäfer, Robert	11/ 1	Animal-Aided Design. Integration von Tierbedürfnissen in Pflanzungen Schelle, Rupert; Hauck, Thomas; Weisser, Wolfgang	12/32
Handle so, dass keine Aufschübe entstehen. Freiräume nachhaltig entwickeln und im Wert steigern Gnüchtel, Markus	9/12	Bauen für alle. Leitfaden Barrierefreies Bauen für öffentliche Bauten Lohaus, Irene	11/ 4	Gehölzrahmenkonzepte – ein Erfahrungsbericht Krieger, Mark	12/36
Gestalten mit Farben und Fugen. Planung und Bau von Wegen und Flächen aus Ortbeton Klapka, Axel	9/16	Topos Landscape Award an LOLA aus Rotterdam Schäfer, Robert	11/ 5		
Die gebundene Bauweise – ein Erfahrungsbericht aus der Praxis Lenzen, Stefan	9/20	Die Sprache der Landschaft. Ein Kommentar zum Wettbewerbsergebnis Erinnerungsort Olympia-Attentat München 72 Weilacher, Udo	11/ 6		
Nicht nur an Normen und Regelwerke denken. Vom Umgang mit Naturstein im öffentlichen Raum Lanicca, Erich	9/24	A Landscape for You. 8. Biennale der Landschaftsarchitektur vom 25. bis 27. September in Barcelona Ehrmann, Sigrid	11/ 8		
Flächen befestigen, nicht versiegeln. Pflastersysteme mit Abflussbeiwert null König, Klaus W.	9/28	New York: Highline dritter Teil eröffnet. Die teuerste Promenade der USA erreicht den Hudson River Schäfer, Robert	11/10		

<b>Alicea, Vanessa</b> Wettbewerb „QueensWay Connection“ in New York City	4/30	<b>Ehrmann, Sigrid</b> A Landscape for You. 8. Biennale der Landschaftsarchitektur vom 25. bis 27. September in Barcelona	11/8	<b>Klapka, Axel</b> Gestalten mit Farben und Fugen. Planung und Bau von Wegen und Flächen aus Ort beton	9/16	<b>Loschwitz-Himmel, Gesa</b> 100 Jahre Landschaftsarchitektur und StadtGrün: Eine Webseite zu Freiraumprojekten und ein Buch zu StadtGrün	2/4
<b>Andersson, Stig L.</b> Zwei, drei Dinge, die wir an Bäumen lieben. Gestaltete Naturlandschaft für ein Pharmaunternehmen in in Bagsvaerd, Dänemark	12/16	<b>Engh, Julie</b> Wettbewerb „QueensWay Connection“ in New York City	4/30	<b>Kluge, Florain</b> Baukultur zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Forschungsprojekt „Baukultur konkret“ in drei Pilotgemeinden	7/22	<b>Loschwitz-Himmel, Gesa</b> Minus statt Plus beim Honorar: Interview mit Peter Hermanns, Leiter der Fachkommission Landschaftsplanung beim AHO	3/6
<b>Armonat, Thomas</b> Adaptable City – Stadt im Wandel - 12. European-Wettbewerb entschieden	1/6	<b>Fedotova, Alena</b> Wettbewerb zum Sarjadje-Park in Moskau	4/24	<b>Koepfli, Stefan</b> Offene Bühne für Winterthur: Der Eulachpark auf dem ehemaligen Sulzerareal	3/34	<b>Loschwitz-Himmel, Gesa</b> Auszeichnungen für Absolventen, Nachwuchspreis des BDLA entschieden	3/7
<b>Armonat, Thomas</b> Gärtnerbiographien im Internet	2/5	<b>Feldhusen, Sebastian</b> Nutzung und Gebrauch, Funktion und Zweck – Landschaftsarchitektur zwischen Gestaltung und Nutzung	5/28	<b>Kolkau, Anette</b> Freiraum schafft Unternehmens-Identität. Die Außenanlagen der Firma B. Braun, Melsunge	10/13	<b>Loschwitz-Himmel, Gesa</b> Neue Parks made in Berlin und Bonn: Fünf Landesgartenschauen von April bis Oktober	4/5
<b>Armonat, Thomas</b> Dekontaminiert in nur fünf Jahren: Das Erbe der Olympischen Spiele 2012 für East London	5/5	<b>Frech, Siri</b> Alles fliebt – Mobilität bis zum Jahr 2050 – Der Einfluss der Verkehrsentwicklung auf den öffentlichen Raum	5/32	<b>Kolkau, Anette</b> Die Landesgartenschau in Papenburg, Niedersachsen	6/22	<b>Ludwig, Karl H.C.</b> Die Landesgartenschau in Schwäbisch Gmünd, Baden-Württemberg	6/26
<b>Armonat, Thomas</b> Die Donaugartenschau im niederbayerischen Deggendorf	6/8	<b>Gnüchtel, Markus</b> Handle so, dass keine Aufschübe entstehen. Freiräume nachhaltig entwickeln und im Wert steigern	9/12	<b>Kolkau, Anette</b> Die Plätze des ehemaligen Hofhofenwerks Schalker Verein	8/24	<b>Ludwig, Karl H.C.</b> Gärten und Land Art in Chaumont. 23. Gartenfestival in Chaumont-sur-Loire 2014	9/4
<b>Armonat, Thomas</b> 5. Hessische Landesgartenschau in Gießen	6/17	<b>Graf, Sabine</b> Saarländische Mondlandschaften	1/30	<b>König, Klaus W.</b> Flächen befestigen, nicht versiegeln. Pflastersysteme mit Abflussbeiwert null	9/28	<b>Merk, Elisabeth</b> Bürgergutachten zum Kunstareal München	7/26
<b>Armonat, Thomas</b> Der Landschaftsarchitekt kann nicht alleine die Probleme lösen. Interview mit Stephan Lenzen im Rückblick auf die Hamburger igs 2013	6/30	<b>Grau, Dieter</b> Regenwassermanagement in Kopenhagen	11/17	<b>Kowarik, Ingo</b> Fremdländische Gehölze in der Stadt	12/12	<b>Mueller Inderbitzin, Christian</b> Zukunftsbilder für zwei Schweizer Täler: Neue Impulse für die Gemeinde Glarus-Süd	1/14
<b>Armonat, Thomas</b> Weniger Blumenschmuck, mehr Wiesen. Interview mit Anja Borstelmann zur Pflege nach der igs 2013	6/34	<b>Grotkamp, Britta</b> Frühe baukulturelle Bildung. Kinder und Jugendliche fit machen für Partizipationsprozesse	7/32	<b>Krause, Bettina</b> Wolken, Wiesen, Wildpferde. Erlebnis- und Forschungszentrum Paläon, Schöningen	10/8	<b>Nagel, Reiner</b> Baukultur ist Prozesskultur	7/8
<b>Armonat, Thomas</b> Effizientere und besser steuerbare Pflege in Zürich. Interview mit Christine Bräm, Direktorin von Grün Stadt Zürich	6/37	<b>Hack, Thomas</b> Animal-Aided Design. Integration von Tierbedürfnissen in Pflanzungen	12/32	<b>Krause, Bettina</b> Investition in ein Berliner Problemviertel. Acht neue Plätze für die Weiße Siedlung in Neukölln	8/7	<b>Ovink, Henk</b> Reform durch Design. Der Wettbewerb Rebuild by Design in der Metropolregion New York	11/35
<b>Armonat, Thomas</b> Vom Verkehrskreisel zum Quartierplatz. Der Harras in München	8/12	<b>Hauksdóttir, Guja Dögg</b> Städtebaulicher Wettbewerb in Reykjavik	4/19	<b>Krieger, Mark</b> Gehölzrahmenkonzepte – ein Erfahrungsbericht	12/36	<b>Polinna, Cordelia</b> In welchen öffentlichen Räumen wollen wir leben?	3/12
<b>Astrup, Rasmus</b> Zwei, drei Dinge, die wir an Bäumen lieben. Gestaltete Naturlandschaft für ein Pharmaunternehmen in in Bagsvaerd, Dänemark	12/16	<b>Hermansen, Bianca M.</b> Eine lebenswerte Stadt fürs Alltagsleben: Plädoyer für eine sozialräumliche Entwicklung der Stadt	5/8	<b>Krüger, Eckart</b> Länderübergreifendes Gewässermanagement an der Flusslandschaft Elbe	1/26	<b>Porst, Hendrick</b> Regenwassermanagement in Kopenhagen	11/17
<b>atelier le balto</b> Die Gehölze als Akteure des Gartens	12/22	<b>Illman, Sue</b> Der Royal Docks Wettbewerb in London	4/35	<b>Kuhla von Bergmann, Nadine</b> Smart City von unten: Wie Schwarmintelligenz die Stadt der Zukunft beflügelt	3/20	<b>Pütz, Gabriele</b> Erfolgreiche Bürgerbeteiligung. Spielregeln für Planer und Gemeinden	7/16
<b>Bednar, Beatrice</b> Eine Schule wie ein Hotel. Außenanlage der Fachberufsschule für Tourismus, Villach	10/23	<b>Jessel, Beate</b> Grünes Band durch Europa: Der Biotopeverbund entlang des ehemaligen Eisernen Vorhangs	1/20	<b>Lægrring, Kasper</b> Wettbewerb zur Europäischen Spalationsquelle bei Lund	4/14	<b>Rada, Uwe</b> Freiraum als Luxus: Die Dachterrasse des Bikini Berlin	8/8
<b>Below, Sally</b> Die Stadt als Campus – Ein Netzwerk zur Vitalisierung der europäischen Stadt	5/14	<b>Kahl, Christiane</b> Schulbau in Hamburg ohne echtes Freiraumbudget	4/6	<b>Laimer, Christoph</b> Segregation und Homogenisierung: Gefahren für die moderne Stadtgesellschaft	3/8	<b>Rathjen, Elisabeth</b> Ein edler Pflasterteppich für Landsberg. Der Hauptplatz im bayerischen Landsberg am Lech	8/16
<b>Bokern, Anneke</b> Wasserplätze in Rotterdam	11/22	<b>Kataikko, Päivi</b> Frühe baukulturelle Bildung. Kinder und Jugendliche fit machen für Partizipationsprozesse	7/32	<b>Lanicca, Erich</b> Nicht nur an Normen und Regelwerke denken. Vom Umgang mit Naturstein im öffentlichen Raum	9/24	<b>Reif, Jonas</b> Copping im öffentlichen Grün. Gehölzbeete und Rückschnitt	12/28
<b>Bornholdt, Hanna</b> Auffallend sparsam und grün. Die Dachbegrünung der Hamburger Behörde für Stadtentwicklung und Umwelt	9/8	<b>Kellner, Ursula</b> Neue Plätze für den Campus der Hochschule Fulda	8/32	<b>Latz, Tilman</b> Leistungsphase Null. Vorleistungen als Voraussetzung für eine erfolgreiche Umsetzung	7/12	<b>Riecken, Uwe</b> Grünes Band durch Europa: Der Biotopeverbund entlang des ehemaligen Eisernen Vorhangs	1/20
<b>Böttger, Johannes</b> Freiraum Verkehr: Konzepte jenseits der Konvention	3/16	<b>Kersten, Inge</b> Küstenschutz ist Landschaftsentwicklung. Die Nationale Küstenschutzstrategie der Niederlande	11/28	<b>Lenzen, Stefan</b> Die gebundene Bauweise – ein Erfahrungsbericht aus der Praxis	9/20	<b>Rochner, Katrin</b> Das Biosphärenreservat Schwäbische Alb	1/10
<b>Buth, Verena</b> Kooperative Strategien für die Landschaft	10/6	<b>Kirsch, Barbara</b> Die Dorfmitte von Dierikon, Schweiz	10/32	<b>Lezu, Dagmar</b> Neue Außenanlagen am Karlsruher Institut für Technologie	8/28	<b>Rohlf, Dietwalt</b> Der Nationalpark Schwarzwald	1/36
<b>Cärstean, Anca</b> Baukultur zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Forschungsprojekt „Baukultur konkret“ in drei Pilotgemeinden	7/22	<b>Kirsch, Barbara</b> Tierspuren über der Autobahn. Die Städtlerwaldbrücke bei Cham, Schweiz	10/36	<b>Lohaus, Irene</b> Bauen für alle. Leitfadens Barrierefreies Bauen für öffentliche Bauten	11/4	<b>Romero, Nathan</b> Die Kraft des Einfachen: Wettbewerb zum Besucherzentrum der Burgruine Hammershus auf Bornholm	4/8
<b>Duthweiler, Swantje</b> Gehölzverwendung in der Landschaftsarchitektur	12/8	<b>Kirsch, Barbara</b> Pixel-Park über den Dächern Zürichs. Ein verwilderter Dachgarten im Toni-Areal Zürich-West	8/37	<b>Loschwitz-Himmel, Gesa</b> Die Industrielandschaft im Blick. Peter Latz mit dem Sckell-Ehrenring 2014 ausgezeichnet	12/6	<b>Rosen, Dieter</b> Mit Riegelformaten Pflaster gestalten	9/36
		<b>Klaffke, Julius</b> Angewandte Partizipation und Planungskultur. Wohnungsbau-genossenschaft wagnisART: künftige Bewohner planen mit	7/36			<b>Schäfer, Robert</b> Was heißt denn schon Natur?	1/1
						<b>Schäfer, Robert</b> Ideen für bessere Wohnquartiere in Hamburg-Horn: Otto Linne Preis für urbane Landschaftsarchitektur 2013	1/4

<b>Schäfer, Robert</b> Lyon: Licht-Inszenierung im Tunnel	1/ 9	<b>Schäfer, Robert</b> Topos Landscape Award 2014 geht an LOLA	9/ 5	<b>Yacoub, Susanne Isabel</b> Schinkelpreis 2014 geht an Landschaftsarchitekten	4/ 6
<b>Schäfer, Robert</b> Baukulturlandschaft	10/1	<b>Schäfer, Robert</b> Keine Landschaft wie die andere	9/ 6	<b>Yacoub, Susanne Isabel</b> Gedenkort Außenlager Klinkerwerk – Verfahren zur Gestaltung der KZ-Außenstelle in Oranienburg entschieden	6/ 6
<b>Schäfer, Robert</b> Kicken für den Klimaschutz: Global United FC. Ehemalige Fußballprofis unterstützen die Charta „Zukunft Stadt und Grün“	10/ 4	<b>Schäfer, Robert</b> „Die Kunst ist nur ein Pickel auf der Nase der Natur“. Olafur Eliassons Ausstellung Riverbed im Kunstmuseum Louisiana	9/ 7	<b>Yacoub, Susanne Isabel</b> Großes Publikum für Baukultur. Eine Nachbetrachtung der drei Baukulturwerkstätten	7/ 6
<b>Schäfer, Robert</b> Das Tempelhofer Feld: Kilometerweite Sicht und viele Geschichten rund um das Flughafenrelik	10/ 7	<b>Schelle, Rupert</b> Animal-Aided Design. Integration von Tierbedürfnissen in Pflanzungen	12/32	<b>Yankopoulous, James</b> Wettbewerb „QueensWay Connection“ in New York City	4/30
<b>Schäfer, Robert</b> Keiner mag nasse Füße	11/ 1	<b>Schmidt, Anke</b> Landschaftsepisoden, Portraits und Protagonisten	5/18	<b>Zöch, Peter</b> Die Grüne Nachkriegsmoderne: Ausstellung zur Wiener Internationalen Gartenschau 1964	6/ 5
<b>Schäfer, Robert</b> Topos Landscape Award an LOLA aus Rotterdam	11/ 5	<b>Schmidt, Reiner</b> Die Stadt als Campus – Ein Netzwerk zur Vitalisierung der europäischen Stadt	5/14	<b>Zöch, Peter</b> Open Source und Peer-to-Peer: Bürger-Mitwirkung im öffentlichen Raum	3/ 4
<b>Schäfer, Robert</b> New York: Highline dritter Teil eröffnet. Die teuerste Promenade der USA erreicht den Hudson River	11/10	<b>Schönfeld, Philipp</b> Optimierte Substrate als Anwachshilfe für Stadtbäume	9/32	<b>Zöch, Peter</b> Mehr Freiraum durch städtische Dichte: Bad Hersfeld entscheidet sich für eine Grüne Mitte	3/24
<b>Schäfer, Robert</b> Bäume unter Stress	12/ 1	<b>Schröder, Thies</b> Beteiligungsverfahren zur Gestaltung des Duisburger Bahnhofsplatzes	5/23		
<b>Schäfer, Robert</b> Das wäre geschafft! 30 Jahre Garten + Landschaft – ein Abschied	12/ 4	<b>Sieverts, Thomas</b> Jörg Heiler: Gelebter Raum Stadtlandschaft: Ein Buch zu Taktiken für Interventionen an suburbanen Orten	1/ 8		
<b>Schäfer, Robert</b> Baukultur in der Petrischale	2/ 1	<b>Singer, Franziska</b> Zukunftsbilder für zwei Schweizer Täler: Neue Impulse für die Gemeinde Glarus-Süd	1/14		
<b>Schäfer, Robert</b> Kamel Louafis Planerrunde: Grüne Inseln in der Stadt. Texte, Skizzen, Köpfe	2/ 6	<b>Standke, Karsten</b> Parklandschaft Tempelhof und Bürgerwünsche	2/ 7		
<b>Schäfer, Robert</b> Open space open source	3/ 1	<b>Steiner, Henriette</b> Konzepte für den Umgang mit Starkregen in der Region Kopenhagen	11/12		
<b>Schäfer, Robert</b> Spring Rosie, spring!	4/ 1	<b>Steinke, Werner</b> Hamburg in Zeiten des Regenwassers. Die Initiative RISA – Regen-Infra-Struktur-Anpassung	11/42		
<b>Schäfer, Robert</b> Peter Latz erhält Sckell Ehrenring	4/ 4	<b>Sturm, Hilmar</b> Bürgergutachten zum Kunstareal München	7/26		
<b>Schäfer, Robert</b> Freiheit planen	5/ 1	<b>Topp, Hartmut</b> Reparatur der verkehrsgerechten Stadt	5/36		
<b>Schäfer, Robert</b> Gute Gestaltung wird nachgefragt: Zweite Baukulturwerkstatt zur Zukunft des öffentlichen Raums	5/ 4	<b>von Hagen, Juliane</b> Die Schönheit der großen Straße: Ein Ausstellungs- und Forschungsprojekt an der A40 von Duisburg bis Dortmund	10/ 5		
<b>Schäfer, Robert</b> Was wir mit Füßen treten: Boden-Leben – ein Buch über die verborgene Dimension des Lebens	5/ 7	<b>von Hagen, Juliane</b> Der Archäologische Landschaftspark in Nettersheim	10/28		
<b>Schäfer, Robert</b> Wolfgang H. Niemeyers Rasenbuch: Variationen eines grünen Themas	5/ 6	<b>von Hagen, Juliane</b> Die Landesgartenschau im nordrhein-westfälischen Zülpich	6/12		
<b>Schäfer, Robert</b> Il Giardino Inglese	6/ 1	<b>von Hagen, Juliane</b> Urban by Nature. Internationale Architektur-Biennale 2014 in Rotterdam	7/ 7		
<b>Schäfer, Robert</b> Versöhnung in Bosnien: Internationaler Carlo Scarpa Preis 2014 für Gärten an Srebrenica	6/ 4	<b>von Hagen, Juliane</b> Platz, Park, Multifunktionsraum – Der Kesselbrink in Bielefeld	8/20		
<b>Schäfer, Robert</b> Auf der Reeperbahn	7/ 1	<b>Vossen, Heike</b> Meißeln im schwarzen Gold. Der Park „SchieferErlebnis“ Dormettingen	10/18		
<b>Schäfer, Robert</b> Grün als gemeinsamer Nenner. Bundeskongress der Grünen Verbände vom 21. bis 24. Mai	7/ 4	<b>Weilacher, Udo</b> Die Sprache der Landschaft. Ein Kommentar zum Wettbewerbsergebnis Erinnerungsort Olympia-Attentat München 72	11/ 6		
<b>Schäfer, Robert</b> In Zeiten der Cholera	8/ 1	<b>Weisser, Wolfgang</b> Animal-Aided Design. Integration von Tierbedürfnissen in Pflanzungen	12/32		
<b>Schäfer, Robert</b> Frei für Jedermann – Betreten erwünscht. Hundert Jahre Hamburger Stadtpark, Hundert Jahre Stadtgrün Hamburg und Altona	8/ 4				
<b>Schäfer, Robert</b> Der Park als Synthese. Buch zum hundertsten Geburtstag des Hamburger Stadtparks	8/ 6				
<b>Schäfer, Robert</b> Wider die unverschämte über den Hag Fressenden	9/ 1				