

**G+L GARTEN +
LANDSCHAFT**
MAGAZIN FÜR LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Jahresinhalt 2018

128. Jahrgang

1 – 12

1 – Januar

Smarte Städte: Freiraum im Netz

2 – Februar

Im Fluss: Revival eines Naturraums

3 – März

Wo ist die Lücke? Sicherheit in der Stadt

4 – April

Wie geht Großwerden? Städte im Wachstum

5 – Mai

Noch lange nicht im Trockenen: Städte und ihr Klima

6 – Juni

Kunststück Platz: Wo stehen wir heute?

7 – Juli

Schon wieder: Ein Heft über Gartenschauen

8 – August

Trau dich: Auf zu neuen Ufern

9 – September

Achtung, das Dorf verschwindet. Was tun?

10 – Oktober

Neue Wege gesucht: Wie wir die Straße zum Freiraum erheben

11 – November

Auf Identität bauen: Wie aus Industrie Baukultur wird

12 – Dezember

Alpentraum Schweiz? Planeridyll auf dem Prüfstand

1	Arena
2	Titel
3	Studio

128. Jahrgang

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co. KG
Redaktion Garten + Landschaft
Streitfeldstraße 35
D- 81673 München
Postfach 80 04 09
D- 81604 München

Fon +49 89 43 60 05 – 189
Fax +49 89 43 60 05 – 113

www.garten-landschaft.de

1 ARENA

Arena // Snapshots

- Neue Sichtweisen ^{1/6}
- European Green Austrian Summit ^{1/7}
- Wiener Stephansplatz ^{1/8}
- Gestiegene Anforderungen ^{1/9}
- Die Stadt von Morgen ^{1/10}
- Die Gärten des Jahres 2018 ^{2/6}
- Nützlichkeit und Schönheit von Parks ^{2/7}
- Gefährliche Landschaften ^{2/8}
- ÖGLA-Preis 2017 ^{2/9}
- Das Verständnis von Raum ^{2/10}
- Gartenvielfalt ^{2/10}
- Vijversburg-Park in Leeuwarden ^{3/6}
- Gärten des Jahres 2018 ^{3/7}
- Berlin Babylon ^{3/8}
- Atlas unserer Zeit ^{3/9}
- 125 Jahre Münchner Stadtentwicklung ^{3/10}
- Zukunft unserer Städte ^{4/6}
- Geteilte Straßen in San José ^{4/8}
- Jerusalem in Berlin ^{4/9}
- Menschengemachte Räume ^{4/10}
- Zukunft der Kulturlandschaft ^{5/6}
- Wasser als Formgeber ^{5/7}
- Wohnungsbau in Bayern ^{5/8}
- Humanistische Landschaftsarchitektur ^{5/9}
- Hoffnung für die Theorie ^{5/10}
- Die Lehre des Gartens ^{5/10}
- German Design Award für den Offenbacher Hafen ^{6/6}
- Gärten in Chaumont-sur-Loire ^{6/7}
- Emanzipatorischen Verkehr ^{6/8}
- Fahrradmobilität ^{6/9}
- Diskussionen zur Natur ^{6/10}
- Ethik in der Planung ^{6/10}
- Baakenpark in Hamburg ^{7/6}
- Ehrendoktor für James Corner ^{7/7}
- Moderne Vordenker: Die Hansjakob-Brüder ^{7/8}
- NRW Landschaftsarchitekturpreis 2018 ^{7/9}
- X-Larch 2018 in Wien ^{7/10}
- Make City Festival in Berlin ^{8/6}
- Carlo Scarpa Preis 2018 ^{8/7}
- Floating University Berlin ^{8/8}
- European Prize for Urban Public Space ^{8/9}
- Kulturelles Erbe – DGGL-Themenbuch 2018 ^{8/10}
- #ME TWO ^{9/6}
- Schwimmende Konzepte ^{9/7}
- Nordic Urban Spaces ^{9/8}
- GALABAU Landscape Talks ^{9/9}
- Vergessenes Grün ^{9/10}
- Landschaftsarchitektur und Mode ^{10/6}
- Straße im Fokus ^{10/7}

- Mut zur mehr Bäumen ^{10/8}
- Welfengarten Hannover ^{10/9}
- Landschaft lesen ^{10/10}
- Wilde Landschaft in Bergamo ^{11/6}
- Rosa-Barba-Preises 2018 ^{11/7}
- Gartenkunst oder Landschaftsarchitektur ^{11/8}
- GALABAU Landscape Talks ^{11/9}
- LARCHIV ^{11/10}
- BDLA-Entwerfertage ^{11/10}
- Die ASLA-Konferenz in Philadelphia ^{12/6}
- Den LILA Award 2018 ^{12/7}
- Die BUGA 2019 bei AEDES ^{12/8}
- Die Piazza Zenetti ^{12/9}
- Das Weihenstephaner Forum ^{12/10}

Arena // Momentaufnahme

- Goldener Käfig ^{1/11}
- Grünes Herz ^{2/11}
- Zeichen setzen ^{3/11}
- Pommes statt Kaviar ^{4/11}
- Runder Geburtstag ^{5/11}
- Wahllos ^{6/11}
- So gesehen ^{7/11}
- Spargelspitzen ^{8/11}
- Wolkenradler ^{9/11}
- Welle der Entrüstung ^{10/11}
- Fünfzehn Steine ^{11/11}
- Was blüht denn da? ^{12/11}

2 TITEL

Titel // Aufmacher

- Lösung oder Problem? ^{1/12}
- Orte am Wasser: Mehr als rettende Ufer ^{2/12}
- Sicher aber unfrei? ^{3/12}
- „Manchmal ist Grau das neue Grün“ ^{4/12}
- „Grün ist verhandelbar, das Klima nicht“ ^{5/12}
- „Das beste Design ist das Unsichtbare“ ^{6/12}
- „Es geht eben nicht nur um den Event“ ^{7/12}
- „Wir müssen mit der Landschaft reden“ ^{8/12}
- „Die Kleinstadt halten heisst das Land stärken“ ^{9/12}
- Mit Gestaltung erziehen ^{10/12}
- „Radikalität entsteht daraus, dass man sich radikal einem Ort widmet.“ ^{11/12}
- Adieu Heidi-Land ^{12/12}

Titel // Geschichten

- Fahrt aufnehmen ^{1/20}
- Smart am Bürger vorbei ^{1/26}
- Wiener Wertewandel ^{1/34}
- „Wir stehen vor einer Zeitwende“ ^{1/40}
- Rundum richtig ^{2/16}
- Neue Alster-Liebe ^{2/20}
- In einem Boot ^{2/26}
- Schweizer Musterschüler ^{2/30}
- Graben fürs Gleichgewicht ^{2/36}
- Klar kalkuliert ^{3/18}
- Achse der Erneuerung ^{3/22}
- „Die Angst wird überhöht“ ^{3/32}
- Unterirdisch ^{3/38}
- Ist urbanes Grün der neue Luxus? ^{4/18}
- Um die Ecke gedacht ^{4/24}
- Team Diversity ^{4/26}
- „Ohne gesundes Land, keine vibrierenden Städte“ ^{4/32}
- Wachstum nach innen ^{4/36}
- Für den Fussabdruck ^{5/18}
- „Wir brauchen Grün im Köpfchen“ ^{5/24}
- Grossstadtf Früchte ^{5/28}
- Licht im Dickicht ^{5/36}
- Platz für Regen ^{6/20}
- Hoch hinaus ^{6/26}
- Stufen zum Grün ^{6/30}
- „Der Platz ist kein Alleskönner“ ^{6/36}
- Barcelonas Superblocks ^{6/40}
- Die ganz grosse Geste ^{7/18}
- Brückenschlag ^{7/24}
- „Der Charme ist zurück“ ^{7/30}
- „Eine ganz schöne Hausnummer“ ^{7/34}
- Eine Schau auf Irrwegen? ^{7/40}
- Nordisch bei Nature ^{8/16}
- See in Sicht ^{8/24}
- Kante zeigen ^{8/30}
- Gehisste Segel ^{8/36}
- „Die Stadt ist im Hafen angekommen“ ^{8/42}
- Mit Landschaft Land machen ^{9/18}
- Dasselbe in Grün? ^{9/24}
- Urbanes Leben auf dem Land ^{9/30}
- Herausforderung Förderung ^{9/40}
- Dorfentwicklung mit Weitblick ^{9/42}
- Adieu la voiture! ^{10/18}
- Flanieren auf Flämisches ^{10/24}
- Nahtloses Miteinander ^{10/30}
- Die Straße als Galerie ^{10/36}
- Wellen schlagen ^{11/20}
- „Historie ist als Ressource zu verstehen“ ^{11/28}
- Vision Stadtgarten ^{11/34}
- Aufgedeckte Geschichte ^{11/40}
- Nah am Wasser gebaut ^{12/16}
- „Das Know-how der Zusammenhänge fehlt“ ^{12/22}
- Freiraum beackern ^{12/26}
- Rundum Platz ^{12/32}

- Nach dem Weg kommt das Ziel ^{12/40}

7/50

- Regen gemäßregelt ^{8/50}
- Die grüne Alternative? ^{9/50}
- Erhellende Wege ^{10/50}
- Die Pause genießen ^{11/50}
- Erleuchtende Wege ^{12/50}

Titel // Porträts

- Die Brückenbauer ^{2/42}
- Grüne Stadtaktivisten ^{3/24}
- Zähne zeigen ^{4/42}
- Kesselblick ^{5/42}
- Die Projektdolmetscher ^{9/36}
- Die Buntmaler ^{10/42}

Studio // Referenz

- Spiel schafft Nachhaltigkeit ^{1/52}
- Ostseebad Labao: Stufenlos sicher ^{2/58}
- Lichtspiele in Lissabon ^{3/52}
- Frisch verlegt ^{4/52}
- Twist and Shout: La Mexicana ^{5/52}
- Dach für Maskat ^{6/52}
- Vorfahrt Rad ^{7/52}
- Technisches Niveau ^{8/52}
- Platz des Erinnerns ^{9/52}
- Zähes Grün ^{10/52}
- 76 mal Liebe ^{11/52}
- Mit Stufen zum Eintritt ^{12/52}

Titel // Kommentar

- Alles Smart, oder was? ^{1/33}
- Verdunsten muss zur Regel werden ^{5/33}
- Das Dorf braucht Baukultur ^{9/35}
- Reanimiert die Piazza ^{10/35}

3 STUDIO

Studio // Frage

- Wie schütze ich mein Design ^{1/46}
- Change Management: wichtig oder nicht? ^{2/46}
- Welche IT ist die richtige? ^{3/46}
- Wie funktioniert Work-Life-Blending? ^{4/46}
- Wie löse ich Konflikte im Büro? ^{5/46}
- Wie beauftrage ich ausdrucksstarke Bilder? ^{6/46}
- DSGVO – Was nun? ^{7/46}
- Landschaftsarchitektin und Karriere? ^{8/46}
- Wie nutze ich Virtual Reality in der Planung? ^{9/46}
- Wie publiziere ich gezielt? ^{10/46}
- Wie moderiert man Bürgerbeteiligung? ^{11/46}
- Wie beugt man Scheinselbständigkeit vor? ^{12/46}

Studio // Praxis

- Zukunft Drainbeton ^{1/50}
- Parklets in Stuttgart: Holz statt Blech ^{2/50}
- Unikate aus Beton ^{3/50}
- Lebenszyklus-Kosten von Pflanzen gegen Starkregen ^{4/50}
- Tschüss Fitnessstudio – Fasziengeräte für draußen ^{5/50}
- Stabil verlegen – das Schienensystem von Ecostone ^{6/50}
- Der, der nach Aufmerksamkeit schreit